

PRIX LITTERAIRE EVOK 2021

2021 EVOK LITERARY
AWARD



Lui

Elle écrit de plus en plus souvent. Il l'observe depuis sa table de travail, ou bien assis dans le fauteuil. Lorsqu'il est fatigué de peindre, il tourne la tête vers la fenêtre et la regarde. Il se surprend à esquisser sa silhouette et trouve un peu changée. Annaïgrie peut-être. Il n'apprécie pas l'accuse gêne à regarder cette femme. Elle n'est qu'une image dans la perspective d'une chambre. Elle n'est que dans cet écran. Elle n'est pas réelle. Elle n'est que la trace la composition à gros traits. Le lit, la couverture et les coussins de velours. Il attrape une boîte de paquets secs. Il joue avec les couleurs. Vert sombre et gris. Puis les livres, la commode, le tapis. Enfin, le secrétaire. Il souève deux fenêtres. Il aime, lorsqu'elle traverse la pièce, voir disparaître ce court moment. Elle est, elle n'est plus, elle est de nouveau. Cela lui procure un frisson léger, an instant : Partie !, pour le lui rendre : Ah, la voilà ! Elle vit dans le défilé de ces deux fenêtres, familière sans qu'il la connaît. Il ne se demande pas ce qu'elle fait

Elle écrit de plus en plus souvent. Il l'observe depuis sa table de travail, ou bien assis dans le fauteuil. Lorsqu'il est fatigué de peindre, il tourne la tête vers la fenêtre et la regarde. Il se surprend à esquisser sa silhouette et trouve un peu changée. Annaïgrie peut-être. Il n'apprécie pas l'accuse gêne à regarder cette femme. Elle n'est qu'une image dans la perspective d'une chambre. Elle n'est que dans cet écran. Elle n'est pas réelle. Elle n'est que la trace la composition à gros traits. Le lit, la couverture et les coussins de velours. Il attrape une boîte de paquets secs. Il joue avec les couleurs. Vert sombre et gris. Puis les livres, la commode, le tapis. Enfin, le secrétaire. Il souève deux fenêtres. Il aime, lorsqu'elle traverse la pièce, voir disparaître ce court moment. Elle est, elle n'est plus, elle est de nouveau. Cela lui procure un frisson léger, an instant : Partie !, pour le lui rendre : Ah, la voilà ! Elle vit dans le défilé de ces deux fenêtres, familière sans qu'il la connaît. Il ne se demande pas ce qu'elle fait

Fort du succès de l'édition précédente, Evok poursuit son engagement culturel et décline pour une seconde édition le prix littéraire Evok. Ce prix littéraire est l'une des nombreuses illustrations de l'audace, de l'énergie et de la liberté d'Evok qui sans cesse sort des sentiers battus.

Avec la complicité de Tristane Banon et d'Emmanuelle de Boysson, le prix Evok reste cette bulle de légèreté, qui salue chaque année, le livre qui saura le mieux accompagner l'été. Un livre qui devra posséder d'évidentes qualités littéraires, mais aussi coller à cet état d'esprit si particulier qui va avec la période estivale.

Pour sa première édition en 2020, le prix Evok a été décerné par Keren Ann, Tristane Banon, David Bellemere, Laurence Benaim, Emmanuelle de Boysson, Karima Charni, Raphaël Enthoven, Laurence Ferrari, Aurélie Saada et Emmanuel Sauvage à **Anne-Sophie Stefanini** pour son livre « **Cette Inconnue** » paru aux éditions Gallimard.

SECONDE ÉDITION DU PRIX EVOK

Le jury, changeant d'une année sur l'autre, est constitué d'une quinzaine de personnalités issues du monde de la culture, du sport, de l'entreprise et des médias. Le jury se réunira le 14 avril pour une première rencontre, avant de délibérer et d'annoncer les finalistes le 9 juin. La remise de prix aura lieu le 14 juin.

After successfully launching the Evok Literary Award last year, Evok is continuing its cultural commitment and offering the prize again. This award is one of the many examples of the boldness, energy, and freedom of Evok, which always leaves the beaten path.

With the support of Tristane Banon and Emmanuelle de Boysson, the Evok Award is a bubble of light-heartedness, selecting each year the book that is the best summer read. A book that must have obvious literary qualities, but also fit that very special state of mind that goes with the summer season.

For its inaugural year, the Evok Prize was awarded by Keren Ann, Tristane Banon, David Bellemere, Laurence Benaim, Emmanuelle de Boysson, Karima Charni, Raphaël Enthoven, Laurence Ferrari, Aurélie Saada, and Emmanuel Sauvage to **Anne-Sophie Stefanini** for her book "**Cette Inconnue**" published by Gallimard.

SECOND ANNUAL EVOK LITERARY AWARD

The award committee changes each year and is made up of 15 people from the world of culture, sports, business, and media. It will hold its first meeting on April 14, before deliberating and announcing the finalists on June 9. **The award ceremony will take place June 14.**



LIVRES EN COMPETITION

NOMINATED TITLES

L'HOMME QUI MARCHE

DE JEAN-PAUL DELFINO, ÉDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON

SUITE EN DO MINEUR

DE JEAN MATTERN, SABINE WESPIESER ÉDITEUR

OVER THE RAINBOW

DE CONSTANCE JOLY, ÉDITIONS FLAMMARION

JE TE VERRAI DANS MON RÊVE

DE JULIE BONNIE, ÉDITIONS GRASSET

QUE RIEN NE TREMBLE

D'ANNE-SOPHIE BRASME, ÉDITIONS FAYARD

DEUX FEMMES ET UN JARDIN

D'ANNE GUGLIELMETTI, ÉDITIONS INTERFÉRENCES

ELLE, LA MÈRE

D'EMMANUEL CHAUSSADE, ÉDITIONS DE MINUIT

JURY 2021

2021 AWARD COMMITTEE

Keren Ann
Tristane Banon
Laurence Benaim
Benjamin Biolay
Emmanuelle de Boysson
François-Xavier Demaison
Boris Derichebourg
Youri Djorkaeff
Arielle Dombasle
Laurence Ferrari
Dorothee Gilbert
Xavier de Moulins
Aurélie Saada
Emmanuel Sauvage
Laura Tenoudji

À PROPOS D'EVOK

EVOK, créateur de lieux de vie, est né en 2014 de 3 co-fondateurs : Pierre Bastid propriétaire, Romain Yzerman, son bras droit et Emmanuel Sauvage, Directeur Général. Classique « à la française » au Nolinski, au Restaurant du Palais Royal et à la Cour des Vosges, exclusif au Hameau de la Volière, décontracté au Brach et décalé au Sinner. En réponse aux différentes envies, aux différents univers des hôtes : Un style de vie pour un style de luxe. Un fil conducteur qui définit chaque lieu du groupe. Une collection qui se développe par-delà les frontières. Des projets différents qui enrichissent. Plonger au cœur de l'atmosphère d'une ville, d'un quartier. En ressentir chaque vibration. Découvrir ses traditions et son style. C'est l'esprit Evok. Repartir de zéro pour créer une nouvelle émotion. Trouver un lieu ad hoc, le faire renaître et lui offrir une seconde vie par un designer tel que : Starck, Auer, Deniot, Tollemer, Lecoadic & Scotto... À chaque hôtel, son ambition, son univers, son cadre de vie inspiré de l'endroit où il s'installe.

ABOUT EVOK

EVOK, the creator of living spaces, was formed in 2014 by 3 co-founders: Owner Pierre Bastid, his right-hand man Romain Yzerman, and General Director, Emmanuel Sauvage. A classic French touch at the Nolinski, the Restaurant du Palais Royal, and the Cour des Vosges, an exclusive one at Hameau de la Volière, relaxed at Brach, and quirky at Sinner. In response to the different tastes, the different worlds of guests: A lifestyle for luxury style, a central theme that defines each space in the group. A collection that burgeons across borders. Different, enriching projects. Diving straight into the atmosphere of a village, a neighbourhood, experiencing every pulse. Discovering its traditions and style. That's the Evok spirit. Starting again from scratch to create new emotions. Finding a special place, rediscovering it, and offering it a second lease of life at the hands of designers such as: Starck, Auer, Deniot, Tollemer, Lecoadic & Scotto... Each hotel, with its own ambition, universe, Quality of life inspired by the ground it stands on.

EVOK COORDINATION PRESSE

LOUISE SARFATI
lsarfati@evokhotels.com

BUREAUX DE PRESSE

FRANCE
BÉATRICE KORB KAPLAN
b.korb@bmrp.fr

ROYAUME-UNI
ELLIE TAYLOR-ROBERTS
ellie@bacchus.agency

USA
CARA CHAPMAN
cara@bacchus.agency

MOYEN-ORIENT
DIANA IONESCU
diana@the-socialiser.com

RUSSIE
MARINA SENKEVICH
m.senkevich@labibliotheque.ru



EVOK

17 AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS 1^{er}

T. +33 (0)1 58 12 03 03
contact@evokhotels.com
evokhotels.com