



NOLINSKI
PARIS

16 AVENUE DE L'OPÉRA
75001 PARIS



Introduction

Le cœur de Paris a ses mystères... que la confidentialité réserve aux initiés.

A quelques pavés de la Comédie Française, de la rue Saint-Honoré et des jardins du Palais Royal, entre Histoire et élégance haussmannienne, vibre un lieu d'art et de vie à la française : le Nolinski.

Premier hôtel Evok, il incarne l'art de vivre à la française, l'élégance d'un luxe discret, le charme d'une adresse que l'on donne aux amis. Premier hôtel d'une collection d'établissements singuliers, Nolinski mêle raffinement et audace, luxe classique et grain de folie.

La décoration est confiée à Jean-Louis Deniot. L'architecte d'intérieur a revisité déco et décors classiques français sur les six étages du Nolinski. Moulures, boiseries, mobilier chiné, sculptures, céramiques, douceur des éclairages, portes vêtues de miroirs, rideaux feutrés, tapis épais, déclinaison de tonalités colorées en accord avec un camaïeu de gris et bétons cirés : chaque parti pris, chaque détail, chaque objet donne des allures d'appartement haussmannien aux 45 chambres, dont 9 suites. A cela s'ajoute la réception minimaliste en marbre de Carrare vert, qui abrite une sculpture de bronze, et les nuages peints à la main du grand escalier, comme pour symboliser une surprenante... montée au ciel.

Ici, entre Restaurant et Bar à Cocktails feutré, chambres lumineuses et spa minéral : chaque espace est un voyage des sens, évocateur d'émotions. Ambiance tamisée au parfum d'épices et de musc, univers musical, toucher de velours ou de tweed. Une convivialité servie avec passion. Celle d'expériences épicuriennes et de rêveries insolites, où l'art du détail cotoie intuitivement le mystère. Car spontanéité et liberté font aussi partie de l'esprit Nolinski.

Historic Paris is full of mysteries that are only familiar to those in the know.

A few cobblestones from the Comédie Française, Rue Saint-Honoré, and the Palais Royal gardens, in an area rich with history and Haussmann-era elegance, there is a place that resonates with French art and style: the Nolinski.

The first Evok hotel, it embodies French art de vivre, the elegance of discreet luxury, and the charm of a place to be shared with friends. The first in a collection of unique hotels, Nolinski combines refinement with audacity, and perfection with a dash of madcap spirit.

The décor is by Jean-Louis Deniot. The interior designer was inspired by classic French decoration and style throughout Nolinski's six stories. Moldings, woodwork, vintage furniture, sculptures, ceramics, gentle lighting, doors with mirrors, plush curtains, thick rugs, a range of colors in harmony with shades of gray and polished concrete: every idea, every detail, every object gives the look of a Haussmann-era apartment to the 45 rooms (including 9 suites). A minimalist reception desk in green Carrara marble holds a bronze sculpture, and the hand-painted clouds above the grand staircase symbolize a surprising climb into the sky.

Discover The Restaurant and The Cocktail Bar, light-filled rooms and the mineral spa: every space is a journey of the senses, full of emotion. A subtle atmosphere fragranced with spice and musk, a mellifluous world, the feel of velvet or tweed. Hospitality presented with passion. The passion of epicurean experiences and unexpected daydreams, where the art of details intuitively brushes mystery. After all, spontaneity and freedom are also part of the Nolinski spirit.



Jean Louis Deniot

L'architecte d'intérieur et décorateur Jean-Louis Deniot incarne la nouvelle génération de la « Haute Décoration ». Les voyageurs avertis le retrouvent aux quatre coins du monde notamment dans des projets de propriétés privées : Paris, Londres, Milan, Capri, Istanbul, Moscou, New Delhi, New York, Hong Kong, etc.

Ses conceptions architecturales « coutures » et sophistiquées sont fondées sur des décors français classiques, revisités selon les besoins et les envies d'aujourd'hui, tout en restant intemporelles. Il ne se limite pas à un style ni à une source d'inspiration. Grâce à son instinct et sa perpétuelle remise en question, Jean-Louis Deniot est à présent l'un des designers internationaux les plus recherchés.

The architect interior and decorator Jean-Louis Deniot is the embodiment of the new generation of "Haute Décoration". Experienced travelers may recognize his work across the global, in particular his private property projects in Paris, London, Milan, Capri, Istanbul, Moscow, New Delhi, New York, Hong Kong, etc.

His architectural concepts are based on sophistication and 'couture', inspired by French classical decorations, revised according to needs and desires of nowadays, while staying timeless. Thanks to his instinct and his perpetual questioning, Jean-Louis Deniot is now one of the most sought after international designers.





Chambres & Suites

ROOMS & SUITES

Sur six étages, une odyssée à travers les nuages dessinés du grand escalier ou miroirs peints de l'ascenseur élève du rez-de-chaussée animé au ciel silencieux des chambres et suites. Le regard est soudainement happé par les entre-couloirs décalé, presque déjanté. Parenthèse surprenante et inattendue.

Jean-Louis Deniot a créé une véritable harmonie misant sur les émotions. L'espace, le confort et le style sont les trois éléments clés qui définissent chacune des 45 chambres et suites.

Vert, framboise, beige, bleu, jaune... A chaque chambre sa teinte principale, que met en lumière le camaïeu des gris et bétons cirés. Variations sur un même confort : belles matières, appliques tamisées, moulures et boiseries néo-classiques en tissent le raffinement. Près de l'élégant bureau, une majestueuse armoire laquée a ramené de voyages sculptures et céramiques et un mini-bar dissimulé dans un imposant coffre-fort d'époque, revisité par le décorateur. Les rideaux feutrés, épais tapis et portes coulissantes intégralement vêtues de miroirs finissent de choyer ces petits appartements haussmanniens. Particularité distincte de l'hôtel, les moulures retwistées en forme de griffes telles les griffes retenant les diamants d'une bague précieuse...

A six-floor odyssey through the clouds created by the sweeping staircase or the painted mirrors of the lift whisks you up from the hustle and bustle of the ground floor to the hushed heights of the rooms and suites. The look is suddenly grabbed by the input-offset corridors, almost crazy. Surprising and unexpected parenthesis.

Jean-Louis Deniot created a true harmony relied on emotions. Space, comfort and style are the three key elements that define each 45 rooms and suites.

Green, raspberry, beige, blue, yellow and tawn, each private apartment reveals its own colour scheme to enhance the harmony of greys and waxed concrete. All share the same comforts of beautiful materials, dimmed wall lamps, mouldings and neoclassical wood panelling, interwoven with a thread of refinement. A lacquered wardrobe watches over an elegant desk, bearing sculptural and ceramic souvenirs from its travels in faraway lands, while heavy curtains and plush carpets provide the ultimate indulgent finishing touch to these little Haussmann lofts. A particularly unique feature of the hotel is its mouldings that have been retwisted in the form of claws that mimic holding the diamonds of a precious ring...



Chambres & Suites

La simplicité du marbre associé au carrelage blanc et gris craquelé au mur de la salle de bain permet de souligner les détails tout en laiton.

Les suites s'articulent quant à elles comme un appartement privé avec art et discrétion. Salvador, Pablo, Ernest, Gustave, Marie... accueillent dans un confort tamisé avec couloir, chambre, salle de bain et salon. Belles matières et mobilier vintage chiné et sur-mesure en tissent le raffinement à la parisienne. Conçues de manière ingénieuse, les suites se distinguent par leur luminosité tout en préservant l'intimité. L'atmosphère est sereine, soignée. La suite Joséphine, la plus emblématique du Nolinski, assure délicatesse et légèreté des lignes du mobilier. Située au 5ème étage de l'hôtel, elle offre des volumes majestueux avec des pièces d'art d'une rare finesse. Equipé d'un balcon pour admirer la vue imprenable sur l'Avenue de l'Opéra. Calme et exception.

Un charme confidentiel, fenêtres et balcons ouverts sur le cœur de Paris.

ROOMS & SUITES

The simplicity of the marble links with the white and grey of the bathroom to highlight the brass details.

The suites are private apartments characterised by art and discretion. Salvador, Pablo, Ernest, Gustave, Marie... each provides a feeling of comfort between the hall, room, bathroom, and living room. Attractive materials and tailor-made vintage furniture serve to cultivate the parisian refinement. Conceived ingeniously, the suites distinguish themselves through their luminosity while preserving privacy. The atmosphere is peaceful and meticulous. The Josephine suite, the most iconic suite of the Nolinski, provides delicacy and lightness of furniture lines. Located on the fifth floor of the hotel, it offers majestic volumes with art pieces of rare delicacy. Equip with balcony to enjoy the amazing view of l'Avenue de l'Opéra. Quiet and exception.

A confidential charm, with windows and balconies open onto the heart of Paris.





« C'est un lieu intimiste, hors du temps. Végétation et plantations le séparent de l'effervescence de la ville. Une fois à l'intérieur, on oublie l'extérieur. On découvre un ailleurs, un autre univers : celui du Nolinski. » Emmanuel Sauvage, Directeur Général et co-fondateur d'Evok, résume ainsi l'esprit du restaurant du Nolinski, à Paris. Une table « singulière », comme dit son Chef Philip Chronopoulos, où se croisent une carte solaire aux accents méditerranéens et les compositions inédites du bar à cocktails.

À 33 ans, Philip Chronopoulos étend son territoire. Déjà à la tête de la table étoilée Palais-Royal Le Restaurant, il devient également Chef Exécutif des hôtels Nolinski (Paris et Venise). Même si les deux adresses sont voisines, elles ont chacune leur identité culinaire. La gastronomie pour la première, l'originalité d'une carte ouverte aux mondes pour la seconde. « Les mondes du cru, de l'épicé, de la mer... pour une cuisine où l'on ne s'ennuie jamais », confie Philip Chronopoulos.

Inspiration Art déco et clin d'œil à la façade années 30 de l'hôtel, la décoration s'offre aussi quelques touches « seventies », comme les moulures arrondies et palette de tons sur tons.

« Chaleureux, lumineux et élégant sont les adjectifs qui reflètent le mieux le travail de rénovation dans la salle du restaurant, qui compte 70 couverts », explique Emmanuel Sauvage.

L'élément central, parée de lattes de miroir, termine son envolée tel un « éclat » Art déco orné de feuilles d'or. Bois pitchpin couleur miel, parquet Versailles brut et huilé, marbre jaune de Sienne, fresque japonisante, banquettes tapissées de velours côtelé, chaises cannées, laiton, peinture patinée, lumière dorée, légèreté d'un voile immaculé... Tout s'assemble, se rassemble, comme une évidence. Une douceur qui se prolonge, dès que la nuit tombe, grâce aux tonalités tamisées qui s'échappent des appliques Art déco et des suspensions Fortuny.

En salle aussi, le classique se teinte d'inattendu, à l'image de l'esprit Nolinski, les tenues traditionnelles, veste blanche et nœud papillon sont revisités. Côté sucré, les pâtisseries sont concoctées par Yann Brys, Meilleur Ouvrier de France. Quant à la carte des vins, elle puise dans le meilleur de l'Hexagone et du monde. Une dynamique qui annonce l'ouverture du Nolinski Venise en 2021, où Philip Chronopoulos aura la responsabilité des restaurants, dont un restaurant gastronomique.

NOLINSKI LE RESTAURANT

"It's an intimate place, outside of time. Plants and greenery separate it from the hustle and bustle of the city. Once you're inside, you forget what's outside. You discover a separate place, another universe: the world of Nolinski." - Emmanuel Sauvage, Managing Director and Co-Founder of Evok, describing the spirit of the new Nolinski restaurant in Paris. A "unique" experience, according to Chef Philip Chronopoulos, where a radiant menu with Mediterranean accents and brand-new recipes from the cocktail bar can be discovered.

Thirty-three-year-old Chef Philip Chronopoulos is expanding his territory. Already Chef at the Michelin-starred Palais-Royal Le Restaurant, he has also been named Executive Chef of the Nolinski Hotels (Paris and Venice). Even if the two locations are neighbors, each has its own culinary identity. The former is focused on fine cuisine, while the latter is devoted to original cuisine from different worlds. "The worlds of raw food, spices, and the sea, for cuisine that will never be boring," says Philip Chronopoulos.

Inspired by Art Deco style with a nod to the hotel's 1930s façade, the decoration offers a few 70s touches, such as rounded moldings and tone on tone coloring.

"Warm, luminous, and elegant are the adjectives that best reflect the renovation of the restaurant, which seats 70," Emmanuel Sauvage explains.

The central element, decorated with mirrored strips, reaches upwards into an Art Deco "burst" adorned with gold leaf. Honey-colored pitch pine wood, raw, oiled Versailles parquet, yellow Siena marble, a Japanese-inspired fresco, benches upholstered in corduroy, cane chairs, brass, weathered paint, golden light, the lightness of an impeccable veil... It all comes together perfectly, as if meant to be. When night falls, this gentle light continues with the subdued tones from the Art Deco wall lights and Fortuny ceiling fixtures.

In the dining room, classical style gets an unexpected twist, in keeping with the Nolinski spirit, and the traditional white jacket and bow tie are given an updated touch. As for dessert, the pastries are created by Yann Brys, who was named Meilleur Ouvrier de France. The wine list features the best vintages from France and the world over. The excitement will continue with the opening of Nolinski Venice in 2021, where Philip Chronopoulos will head the restaurants, including a gourmet restaurant.



NOLINSKI

LE BAR À COCKTAILS



THE NOLINSKI COCKTAIL BAR

Au cœur du Grand Salon, dans un décor feutré et intime, Nolinski accueille un bar à cocktails et décline une carte cocktails signatures, mais aussi des mocktails, infusions « maison » et une offre de restauration légère pensée par Philip Chronopoulos.

Sous les reflets miroitants d'un plafond en feuille d'argent, le Nolinski convie habitués et résidents de la Maison à se détendre dans ses fauteuils pivotants. Confort tamisé derrière le tweed ajouré protecteur des rideaux, épais tapis au camaïeux de bleu et de vert émeraude et incroyable habillage mural signé Florence Girette. Thés relaxants, déjeuners confidentiels, cocktails nocturnes et rendez-vous culturels s'y croisent avec discrétion.

Quant au piano installé dans le bar, il peut servir le temps d'une soirée, d'une improvisation inspirée ou autre « happening ».

At the center of the Grand Salon, in a private, subdued setting, Nolinski hosts a cocktail bar with a variety of signature cocktails, along with mocktails, housemade infusions, and light meals by Philip Chronopoulos.

The cocktail bar invites House guests and regulars to relax in the room's swivel armchairs and under a silver leaf ceiling. Secluded comfort behind heavy tweed curtains that keep the world at bay. A warm explosion of paintings unfurling over the sprawling carpet and wall coverings by Florence Girette. Soothing teas, private lunches and late-night cocktails quietly coexist.

The piano in the bar is available for an evening performance, an inspired improvisation, or other "happenings."



Spa Nolinski by La Colline

Murmure transparent de l'eau, sol minéral en granit, boiseries chaudes, flammes de bougies... Au spa, les quatre éléments composent la source naturelle d'un bien-être tamisé. Invitation à la détente dans les fauteuils et canapés Louis XIV qui reposent près de la piscine. Au plafond, le miroir réfléchit l'infini d'une nage qui glisse le long du paysage abstrait. Sur la roche sombre qui coule des murs au bassin, les ondes lumineuses de torchères reflètent leur jeu de clair-obscur.

Place à la sérénité après une séance de coaching personnalisé sur place ou dans les jardins des Tuileries. Sortie des sauna et hammam, sous la nuit étoilée des trois cabines de massage, la peau se laisse aller à l'excellence des soins beauté et revitalisants « La Colline ». Ce lieu intimiste conjugue élégance à la Française et la haute technicité de soins et produits issus de la Riviera Suisse. Les soins invitent à l'évasion, au bien-être.

A la haute-technicité des produits La Colline, fruits de longues recherches sur le métabolisme cellulaire, est associé un accueil authentique, dont le sens du détail se poursuit en cabine par la précision des gestes et le respect des protocoles de soins. Ceux-ci alternent des phases de respiration et d'étirement, des modelages relaxants et raffermissants, pour que le corps et l'esprit se régénèrent en totale harmonie. Signature suisse oblige, discrétion et raffinement caractérisent ce lieu unique pour faire vivre à chacun une expérience inoubliable.

Un aparté, promesse d'harmonie.

The soft whisper of the water, granite flooring, warm wood panelling, flickering candles: at the spa, the four elements collide in a natural source of cosy well-being. Guests are invited to sit back and relax in the Louis XIV armchairs and sofas that line the pool. On the ceiling, a mirror reflects an endless swimming stroke gliding across an abstract landscape. On the dark rock that slinks from the walls to the pool, shimmering waves of light cast by the torches play hide-and-seek.

After a session with a personal trainer on-site or in the neighbouring Tuileries gardens, a sense of deep serenity takes over. The sauna and hammam give way to the clear night sky, where three massage huts await to treat skin to the sheer excellence and revitalising powers of the La Colline beauty treatments. This intimate place combines elegance à la Française and the high-tech treatments and products of the Swiss Riviera. Care invite evasion, welfare

Cutting-edge product, the fruit of extensive research on cellular metabolism, are combined with a sophisticated and authentic atmosphere where an eye for detail is translated into precision of treatment and appreciation for carefully codified rituals. The treatments include breathing and stretching in alternating phases, as well as relaxing and firming massages allowing the body and mind to revitalise in complete harmony. The swiss origins of this unique space are reflected in its atmosphere of discretion and refinement to ensure an unforgettable experience for all visitors.

A private aside, a promise of harmony.

À propos d'Evok

EVOK, créateur de lieux de vie, est né en 2014 de la volonté de ses 3 co-fondateurs : Propriété de Pierre Bastid, imaginé & développé par Romain Yzerman et Emmanuel Sauvage qui en assure la direction générale

Classique « à la française » au Nolinski, au Restaurant du Palais Royal, exclusif au Hameau de la Volière et à la Cour des Vosges, décontracté au Brach et décalé au Sinner.

En réponse aux différentes envies, aux différents univers des hôtes : Un style de vie pour un style de luxe. Un fil conducteur qui définit chaque lieu du groupe. Une collection qui se développe par-delà les frontières. Des projets différents qui enrichissent.

Plonger au cœur de l'atmosphère d'une ville, d'un quartier. En ressentir chaque vibration. Découvrir ses traditions et son style. C'est l'esprit Evok. Repartir de zéro pour créer une nouvelle émotion. Trouver un lieu ad hoc, le faire naître et lui offrir une seconde vie par un designer tel que : Starck, Auer, Deniot, Tollemer, Lecoadic & Scotto...

À chaque hôtel, son ambition, son univers, son cadre de vie inspiré de l'endroit où il s'installe.

@evokparis
www.evokhotels.com

ABOUT EVOK

Evok, lifestyles designers, was established in 2014 by its three co-founders. Owned by Pierre Bastid, it was conceived and developed by Romain Yzerman and Emmanuel Sauvage, its Managing Director.

Each destination offers a different variety of luxury: classic French for Nolinski and Restaurant du Palais Royal, exclusive for Hameau de la Volière and Cour des Vosges, casual luxury for Brach, and unconventional quirky for Sinner.

A lifestyle for a style of luxury matching our guests' different aspirations and wide range of desires. A common thread that defines each place in the group. A collection that develops beyond boundaries. Different projects that enrich the others.

Immerse yourself in the atmosphere of a city or neighborhood. Sense its every vibration. Exploring its traditions and style. That is the Evok spirit. We start afresh to kindle new emotions. Starting from scratch to create a new emotion. Finding a new place, reviving it, giving it a new life with designers such as Starck, Auer, Deniot, Tollemer and Lecoadic & Scotto, among others.

Each place has its own ambition, atmosphere and lifestyle inspired by its surroundings.

INFORMATIONS PRATIQUES

Nolinski Le Restaurant (tous les jours)
Déjeuner : 12 h - 14 h 30
Diner : 19 h-23 h

Nolinski – Le Bar à Cocktails
17 h à 1 h 30 du mardi au samedi

16 avenue de l'Opéra, 75001 Paris
Tél. +33 (0)1 42 86 10 10
nolinskiparis.com
booking@nolinski.com

Nolinski Le Restaurant (everyday)
Lunch : 12pm to 2 :30pm
Diner : 7pm to 11pm

Nolinski – Le Bar à Cocktails
5pm to 1:30pm from Thursday to Saturday

16 avenue de l'Opéra, 75001 Paris
Tel. +33 (0)1 42 86 10 10
nolinskiparis.com
booking@nolinski.com

